

# INVITATION

Vendredi 25 novembre 2016  
de 9h00 à 16h00

La Coordination romande pour la formation de base des adultes (CRFBA)  
a le plaisir de vous inviter à une journée d'échanges sur le thème :

## Approches pédagogiques ludiques et créatives en formation de base

Au cœur  
d'une société de plus en plus com-  
plexe, portée par une accélération technologique  
incessante, imprégnée d'une culture qui favorise la confor-  
mité, la standardisation, la normalisation et l'acquisition de compé-  
tences utiles pour l'emploi, quelle place peut-on donner à la diversité, à la  
curiosité et au pouvoir créatif de l'imagination ? Si l'on admet qu'un des rôles de la  
formation est d'éveiller et de développer ce potentiel créateur qui sommeille en  
chacun, et qui selon le spécialiste de la créativité Guy Aznar "est une solution pour résister  
à l'uniformisation" quelle importance donner à la créativité et aux approches ludiques en  
formation ? Quelle est leur place au sein des apprentissages ? Quels risques et quelle  
posture pour le formateur ?

Cette journée d'échange sera consacrée à une exploration des possibilités d'innovation par  
le jeu, par des approches artistiques et créatives, en formation de base pour adultes.

Une première partie introductive et interactive permettra de poser les enjeux de  
cette recherche de créativité, de cibler des questions pertinentes et les champs  
du possible. Après une brève présentation des approches proposées et les  
concepts sous-jacents par leurs animateurs, quatre ateliers participa-  
tifs auront lieu l'après-midi, ainsi permettant aux participants  
à cette journée d'apprendre, d'expérimenter, de  
partager les différentes approches  
p r o p o s é e s .

- Quand ?** Le 25 novembre 2016  
De 9h00 à 16h00
- Quoi ?** Journée d'étude et  
d'échanges de la CRFBA,  
ouverte à tout public
- Où ?** A l'Université Ouvrière de  
Genève, place des Grottes 3  
5 min à pied de la gare
- Prix** 30.- membres CRFBA,  
étudiants, AVS/AI, chômage  
40.- non-membres
- Plus d'infos  
et inscription** sur la page internet  
[www.crfba.ch/creativite](http://www.crfba.ch/creativite)  
ou par mail à [info@crfba.ch](mailto:info@crfba.ch)



CRFBA  
Coordination Romande pour la  
Formation de Base des Adultes

# PROGRAMME

Vendredi  
25 novembre 2016

## Approches pédagogiques ludiques et créatives en formation de base

- 08.45** Accueil café - croissants
- 09.00** Introduction **Présentation interactive**, Chris Parson, président de la CRFBA
- 10.00** Pause
- 10.30** Présentations des ateliers **Apprendre en jouant: les pédagogieux**, par Dominique Theurillat  
**Atelier « Vidéo-In-Formation »**, par Stefano Losa  
**« Y'a un.e apprenant.e et un.e artiste en chacun.e de nous ! »**, par Lisa Naumceski et Anne Girard  
**Le théâtre comme vecteur de la parole**, par Iria Diaz et Léna Strasser
- 12.00** Pause de midi Repas
- 13.30** Ateliers à choix
- 1: Apprendre en jouant: les pédagogieux**, avec Dominique Theurillat, Lire & Ecrire  
*L'approche pédagogique par le jeu est pratiquée depuis bientôt 10 ans dans les cours de l'association Lire et Ecrire. Les jeux pédagogiques ont été spécialement conçus ou adaptés pour le public adulte en difficulté avec l'écrit. Une soixantaine de jeux sont à disposition des formateurs et apprenants pour dynamiser leurs cours. Quelques-uns d'entre eux vous seront présentés dans l'atelier Pédagojeux de cet après-midi : à vous de jouer !*
- 2: Atelier « Vidéo-In-Formation » : communiquer à l'aide d'une caméra vidéo**, avec Stefano Losa, FPSE, Université de Genève  
*Cet atelier se propose de présenter la caméra vidéo comme un moyen privilégié pour permettre aux publics intéressés d'identifier et valoriser leurs compétences de communicateurs et d'organiseurs. En effet, à travers la réalisation d'un document filmique (ex. reportage, interview, témoignage), le « réalisateur » est amené à considérer tout un ensemble d'aspects pratiques annexes concernant à la fois les ingrédients de la communication et les tâches d'organisation et de planification.*
- 3: « Y'a un.e apprenant.e et un.e artiste en chacun.e de nous ! »**, avec Lisa Naumceski et Anne Girard, Espaces FemmeS Appartenances  
*Comme l'indique le titre, nous partons du présupposé que toutes et tous possédons en nous des ressources créatives, aussi bien les participant.e.s en formation de base que les formatrices et formateurs que nous sommes. Comment peut-on, au moyen d'activités ciblées, de techniques et d'une posture appropriées contribuer à libérer l'expression et la créativité individuelles et collectives dans un groupe d'apprentissage de langue ? Réflexion que l'atelier permettra d'entamer grâce à l'expérimentation de quelques situations d'apprentissage à vivre ensemble.*
- 4: Le théâtre comme vecteur de la parole**, avec Iria Diaz et Léna Strasser, Babel 2.0, la Dolce Cie  
*Pratiquer le théâtre en français crée un rapport ludique avec la langue et aide à l'acquisition de celle-ci. Mais le théâtre permet également de communiquer autrement que par la langue. Le théâtre permet d'appivoiser sa voix et les tons de celle-ci, son corps, le mouvement, la danse, le jeu, les bruits, la musique et d'expérimenter l'action, d'être en action, une action qui, bien que fictive, remet en marche, redonne confiance, crée du lien, permet de redevenir sujet, acteur de sa vie.*
- 15.30** Synthèse et clôture
- 16.00** Fin